



DECOR



Dekorativna obdelava
notranjih zidnih površin



Azero Marmorin



ORODJE

- › folija PEHD
- › valjček
- › čopič
- › nerjaveča zaobljena gladilka
- › nerjaveča lopatica

MATERIAL

- › DECOR Marmorin
- › DECOR Glamour
- › DECOR Marmorin Shine
- › JUPOL Gold
- › Akrilna emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** z Akrilno emulzijo (1:1).



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z nerjavečo gladilko. Debelina nanosa ~1-3 mm. Površina nanosa je 0,5-1 m².
- 2 Izdelava strukture - folija:** oblikuje se s PEHD folijo (šumeča folija). Strukturiranje vzorca se mora izvesti preden Marmorin »potegne« v podlago in prične gostiti ali tvoriti površinsko kožo. Strukturo se oblikuje v mokrem, saj le tako oblikujemo želen vzorec. Folijo pustimo na površini 30 minut ali več pri normalnih pogojih. S tem dosežemo pravilno vzorčenje Marmorina na površini. Zrak iztiskamo iz sredine površine proti robovom folije s tapetniško metlico ali sintetično gobo.
- 3 Nanos Glamourja:** po potrebi redčimo do 5% z navadno vodo (dovoljeno samo pri uporabi z Marmorinom), vendar šele ko je nanos Marmorina popolnoma suh (24h pri normalnih pogojih). Prvi mojster ga nanaša s širokim čopičem, tako, da poteze čopiča izginejo.



Marmorin odtenek 1255, Glamour odtenek 7301



Aurora Marmorin



ORODJE

- › valjček
- › čopič
- › nerjaveča zaobljena gladilka
- › nerjaveča lopatica

MATERIAL

- › DECOR Marmorin
- › DECOR Glamour
- › JUPOL Gold
- › Akrilna emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** z Akrilno emulzijo (1:1).



Marmorin odtenek 1072, Glamour odtenek 7001



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z mešanimi potezami čopiča, reliefno. Dolžina potega je 5-10 cm. Debelina nanosa ~2-3 mm. Marmorin nanašamo od levega kota stene zgoraj proti desnemu kotu spodaj.
- 2 Nanos Glamourja:** ko je nanos popolnoma suh, z gladilko v mešanih potezah nanesimo Glamour, vtiskamo barvo popolnoma stikoma s površino. Kot med gladilko in površino naj bo med 30 ° in 45 °, trenje pa veliko. Med nanašanjem se obenem tudi gladi v mokrem, kar ustvarja precej bolj izrazit barvni odtenek in večji občutek globine.



Travertin
Marmorin



ORODJE

- › valjček
- › čopič
- › nerjaveča zaobljena gladilka
- › nerjaveča lopatica
- › izravnalna letev
- › zarezno orodje (lahko tudi izvijač)
- › sintetična krpa

MATERIAL

- › DECOR Marmorin
- › JUPOL Gold
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › DECOR Marmorin Shine
- › Akrilna emulzija

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** Z Akrilno emulzijo (1:1).



Marmorin odtенок 2152, Marmorin Shine

POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z gladilko, velikost obdelovane površine je 0,5-1 m². Debelina nanosa je ~2-3 mm. Marmorin se ne sme zasušiti, preden se ne oblikuje strukture vzorca.
- 2 Oblikovanje strukture Marmorina:** ko je površina še vlažna, uporabimo dekorativno ščetko. Z njo ustvarimo videz luknjičavosti površine. Na še vlažen Marmorin z dekorativno ščetko pravokotno na površino odtisnemo vzorec luknjic v vodoravno valovitih prehodih. Struktura luknjic naj ne presega 1/3 celotne površine. Gostota vzorca je odvisna od željene končne slike.
- 3 Poravnava debeline:** z nerjavečo gladilko (rahlo), še v vlažnem, ko material že deloma »zategne«. Podlaga vpije del tekočine, tako se površinski nanos Marmorina zgosti. Previdno, da ne zapolnimo preveč luknjic, plosko pogladimo izstopajoče vršičke na površini, obenem pa z gladilko ustvarimo lisavost površine, kot posledica »lepljenja« med gladilko in Marmorinom. Ostanajo nam mesta (~1/3 površine), kjer gladilka ne spremeni strukture vzorca.
- 4 Oblikujemo vzorec kamnitih blokov:** z »zarezovanjem« v površino Marmorina. Površina naj bo suha na otip, obenem pa še vedno mehka. Označimo vzdolžno in nato navpično, z izravnalno letvijo in orodjem za zarezovanje zarezemo po označenem vzorcu. Po zasušitvi površine, poglobimo in popravimo z areze z brusnim papirjem oznake 100-150. V primeru poškodbe do podlage, to lahko popravimo z redčenim Marmorinom (do 20% z vodo).
- 5 Nanos Marmorin Shine:** ko je Marmorin popolnoma suh površino nežno pogladimo z nerjavečo gladilko ali široko nerjavečo lopatico. Površina je deloma matirana s komaj opaznimi sledmi leska. S sintetično krpo nanesemo Marmorin Shine.





Versus Marmorin



ORODJE

- › dekorativna ščetka
- › valjček
- › čopič
- › nerjaveča zaobljena gladilka
- › nerjaveča lopatica

MATERIAL

- › DECOR Marmorin
- › DECOR Glamour
- › JUPOL Gold
- › Akrilna emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** Z Akrilno emulzijo (1:1).

POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z nerjavečo gladilko. Debelina nanosa ~2-3 mm. Širina nanosa naj bo približno 0,5 tekočega metra.
- 2 Izdelava strukture:** z dekorativno ščetko. Začnemo na skrajnem levem robu in nadaljujemo v smeri prvotnega nanosa. Dekorativno ščetko vlečemo po površini v želeni smeri s prekrivanjem med potegi. Poteg naj bo od začetka do konca zaključen enkratno. Odvečni Marmorin iz ščetke preprosto odstranimo s stepanjem na karton.
- 3 Nanos Glamourja:** nanosemo na popolnoma suh Marmorin. Z gladilko pogladimo izstopajoče rasti nanosa, ko je Glamour še moker. Kot med gladilko in površino naj bo nad 45°. Namesto Glamourja lahko uporabimo tudi ustrezen odtenek Marmorina, ki ga nanosemo z gladilko.



Marmorin odtenek 3420, Glamour odtenek 7503



Classic Marmorin



ORODJE

- › valjček
- › nerjavječa lopatica
- › nerjavječa zaobljena gladilka
- › polipropilenska krpa

MATERIAL

- › JUPOL Gold
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › Akril emulzija
- › DECOR Marmorin
- › DECOR Marmorin shine

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavječo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** Z Akrilno emulzijo (1:1).



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z nerjavječo gladilko. Debelina nanosa ~0,1-0,5 mm. Površina nanosa naj bo približno 0,5-1 m². Material se na površino nanese v relativno tankem sloju. Marmorin se z gladilko razporedi po površini, »izriva« se proti robovom v zelo tankem nanosu. S tem dosežemo spajanje, ki je med nanosi manj opazno, prehodi pa mehkejši. Struktura vzorca še ni izrazita po prvem nanosu.
- 2 Nanos Marmorina:** Na enak način izvedemo še 2. nanos Marmorina.
- 3 Zaključni nanos Marmorina:** glajenje z nerjavječo gladilko. Debelina nanosa ~0,1-0,5 mm. Marmorin se nanaša z večjim pritiskom gladilke na podlago, s tem dosežemo vzporedno z nanosom tudi zaključno glajenje površine. Naknadno glajenje z zaobljeno gladilko ni potrebno, saj dobimo deloma svetlečo se površino, skozi katero mestoma dobimo občutek globine in obenem žlahtnost podlage. Visok sijaj površine lahko dosežemo z naknadnim glajenjem suhe površine. Sijaj bo zelo visok, saj je celotna površina precej gladka in ravna, kar pripomore pri ustvarjanju vtisa globine.
- 4 Zaključek Marmorin Shine:** kot zaključno zaščito površine izberemo premaz Marmorin Shine. Nanos na popolnoma suh Marmorin, se izvede naslednji dan s sintetično krpo. Za popolno zaščito priporočamo 2x nanos Marmorin Shine. Če želimo izraziti lesk, poliramo s sintetično krpo do visokega sijaja.



Marmorin odtenek 4641, Marmorin Shine



Egeo Marmorin

ORODJE

- › valjček
- › nerjaveča lopatica
- › nerjaveča zaobljena gladilka
- › sintetična tkanina - polipropilen

MATERIAL

- › JUPOL Gold
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › Akril emulzija
- › DECOR Marmorin
- › DECOR Marmorin shine

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** Z Akrilno emulzijo (1:1).

POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos Marmorina:** z nerjavečo gladilko. Debelina nanosa je ~0,1-0,5 mm. Širina nanosa naj bo približno 0,5-1 m² ali toliko, da se nanos zglati na ustrezno debelino pred sušenjem. Dolžina potega gladilke naj bo 20-30 cm. Robov, ki bi ostajali ob vlečenju gladilke skorajda ni, saj se jih sproti izravnava. Ko se prvi nanos posuši, lahko izvedemo drugi nanos, ki naj bo enak prvemu. Poliramo do visokega sijaja.
- 2 Izdelava strukture:** z nerjavečo gladilko. Čisto gladilko v tankem nanosu prevlečemo z Marmorinom. Debelina Marmorina na gladilki je ~0,5 mm. Gladilko nežno in plosko položimo na površino. S krožnimi gibi se Marmorin, kateri je bil nanešen na gladilki, počasi, v obliki nepravilnih lis prenaša na površino. Pri tem ne pritiskamo in ne gladimo premočno.
- 3 Zaključek Marmorin Shine:** ko je podlaga popolnoma suha, se z nerjavečo gladilko nežno odstranijo posamezni vršički. To lahko izvedemo tudi z fi nim brusnim papirjem (granulacija 200-300), pri tem smo pozorni, da površine ne gladimo. Odprašimo. Nanesemo Marmorin Shine s sintetično krpo, v dvakratnem nanosu. Ko je suh zadnji nanos, se izvede poliranje, prav tako s čisto sintetično krpo. Marmorin se pred nanosom Marmorin Shine ne gladi, zato je končni videz pol svetleča površina.



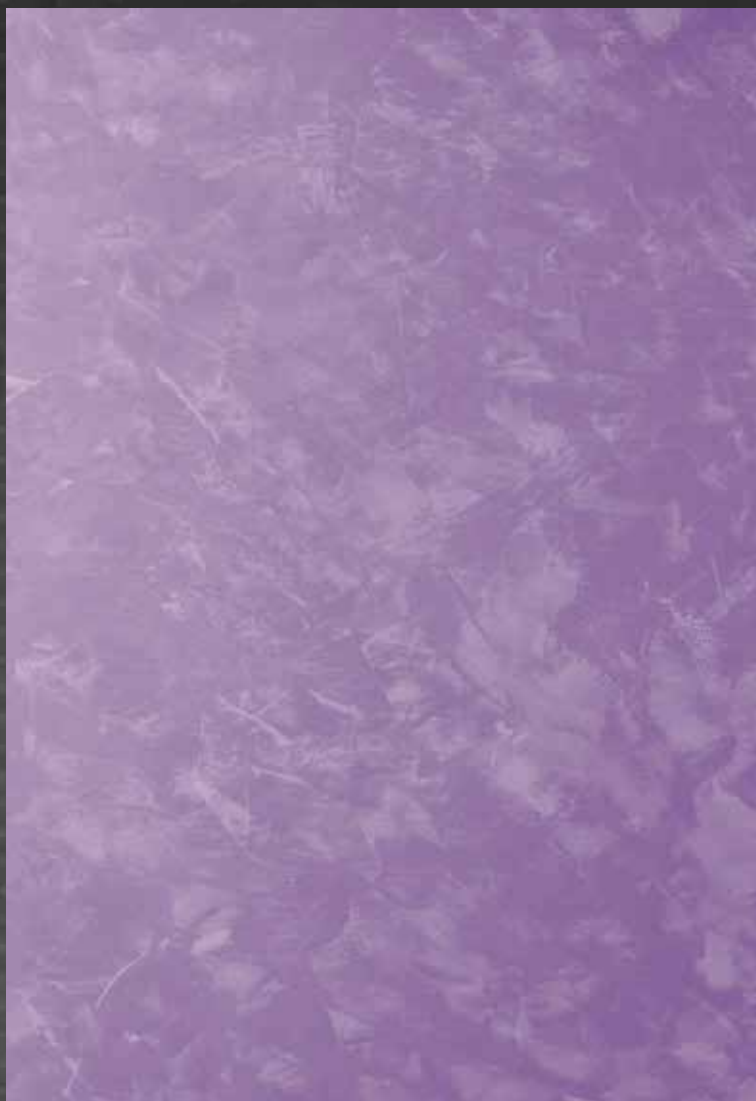
Marmorin odtenek 3420, Marmorin Shine





Spatolato Marmorin





Marmorin 3291, Marmorin Shine

ORODJE

- > valjček
- > sintetična krpa
- > nerjaveča zaobljena gladilka
- > nerjaveča lopatica

MATERIAL

- > JUPOL Gold
- > Jubolin kit (P25, P50)
- > Akril emulzija
- > DECOR Marmorin
- > DECOR Marmorin shine

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 **Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 **Glajenje podlage:** z Jubolin kitom z nerjavečo gladilko.
- 3 **Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 **Impregnacija:** Z Akrilno emulzijo (1:1).

POSTOPEK IZDELAVE

- 1 **Nanos Marmorina (1. roka):** z nerjavečo lopatico. Debelina nanosa ~0,1-0,2 mm. Na lopatico damo za orešček Marmorina, katerega z mešanimi gibi v tankem nanosu na površino. Odvečen material sproti pobiramo, tako na steni ostaja željena debelina nanosa.
- 2 **Nanos Marmorina (2. in 3. roka):** poteka enako kot prvi nanos. Posamezen nanos mora biti suh pred naslednjim. Ko je apliciran nanos Marmorina, počakamo da se podlaga popolnoma posuši. Po potrebi med nanosi površino rahlo pobrusimo z brusnim papirjem granulacije 300 in več.
- 3 **Glajenje površine:** ko je podlaga popolnoma suha, s kovinsko gladilko. Najprej rahlo, kasneje pa čedalje bolj intenzivno in z večjo silo pritiska na površino. Potegi gladilke naj bodo v vse smeri. Površina prehaja iz ploskajne v površino z visokim leskom in občutkom velike globine. Z glajenjem dosežemo večjo kontrastnost, saj je na mestih glajenja Marmorina niansa temna, lesketajoča in izdatna, v vdolbinah pa delno matirana in svetlejša.
- 4 **Zaključek s premazom Marmorin Shine:** zaradi doseganja vodoodbojnosti in večjega leska, se Marmorin premaže z Marmorin Shine. S tem dosežemo manjšo občutljivost površine na kontakt, prah, maščobo, vodo in podobno.



Pettinato Glamour



ORODJE

- › dolgodlaki krzneni valjček
- › čopič za strukturiranje površine

MATERIAL

- › Akril emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › JUPOL Latex polmat
- › DECOR Glamour

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Predbarvanje:** podlaga suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine, po potrebi predbarvamo, da dobimo enovit barvni ton podlage. Uporabimo belo barvo.
- 2 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 3 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 4 Impregnacija:** z Akrilno emulzijo (1:1).



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Primerne podlage:** so vse vrste trdnih fino zglajenih zidnih površin in površine s čvrsto oprijetimi starimi nanosi v vodi nerazmočljivih disperzijskih barv. Obvezno jih podbarvamo, uporabimo Jupol latex polmat v odtenku, ki je kot najprimernejši za posamezen ton barve Glamour. V primeru višjih sten ali večjih površin, priporočamo 1. nanos Glamourja direktno na površino stene s čopičem v željenem vzorcu (brez uporabe valja).
- 2 Moker nanos:** Glamour nanašamo direktno s čopičem. S kratkimi potegi v različnih smereh obdelovano ploskev prebarvamo tako, da so sledi čopiča izrazito poudarjene in močno vidne. Ob oblikovanem pasu ponovimo obe fazi in ju ponavljamo dokler ne prebarvamo celotne površine.
- 3 Barvno nanašamo:** sv dveh slojih. Pasove stikujemo »na mokro«, tako da delovni stiki niso vidni, tako v prvi kot drugi sloj barvo nanašamo v enaki tehniki.
- 4 Zanimiv dekorativen izgled:** dosežemo tudi, če še moker sloj barve, ki smo jo nanesli z valjčkom, strukturiramo s kakim drugim orodjem, npr. z gobico, plastično ali jekleno pleskarsko lopatico ali kar z valjčkom, s katerim smo barvo nanašali. V vseh primerih s povsem kaotično usmerjenimi ali urejenimi potegi čopiča, gobice in drugih orodij dosežemo bolj ali manj reliefno površino, s tem pa zaradi različno intenzivnega odboja svetlobe svojstven neenakomeren lesk.





Jeans Antique



ORODJE

- › valjček
- › nerjaveča gladilka
- › nerjaveča lopatica
- › čopič široki

MATERIAL

- › Jubosil GF ali Silicateprimer
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › Jubosilcolor silicate
- › REVITAL primer
- › DECOR Antique

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 2 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 3 Impregnacija:** z Jubosil GF ali Silicateprimer.



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Nanos reliefne mešanice:** s širokim opičem. Pripravimo mešanico REVITALprimer : JUBOSIL colorsilicate beli = 1 : 1. To nanese s širokim čopičem v smeri NAVPIČNICE. Obvezen čas fiksiranja premaza je 24 h.
- 2 Nanos reliefne mešanice:** s širokim čopičem. Pripravimo mešanico REVITALprimer : JUBOSIL colorsilicate beli = 1 : 1. To nanese s širokim čopičem v smeri VODORAVNO. Obvezen čas fiksiranja premaza je 24 h. S tem dosežemo vzorec pravokotnih linij.
- 3 Vzorec Antique:** katerega v izbranem tonu za prvi premaz redčimo do 10% z vodo. Nanese ga v smeri NAVPIČNICE s širokim čopičem.
- 4 Vzorec Antique:** katerega v izbranem tonu nanese ga v smeri VODORAVNO s širokim čopičem. Če želimo izdatnejši nanos Antiqua, nanos ponovimo.





Madeira Antique



ORODJE

- › valjček
- › nerjaveča gladilka
- › nerjaveča lopatica
- › rokavica dekorativna

MATERIAL

- › JUPOL Silikat interier ali Jubosilcolor silicate exterior
- › Jubosil GF
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › DECOR Antique

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 2 Brušenje površine:** delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 3 Impregnacija:** z Jubosil GF ali Silicateprimer.



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Barvanje:** uporabimo JUPOL Silikat, 2x nanos z valjčkom, za interier, za exterior pa Jubosilcolor silicate. Podlaga mora biti suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Zagotovimo barvno egalnost površine. Uporabimo bel odtenek barve, lahko pa tudi v drugem barvnem odtenku (bolj zahtevno), v tem primeru je potrebno upoštevati zakonitost, da je odtenek Antiqua najmanj 2 odtenka temnejši po barvni karti JUB, kot je podložna niansa JUPOL Silikat ali Jubosilcolor silicat.
- 2 Nanos Antiqua z dekorativno rokavico:** to izvedemo v 2x nanosu. Prvi nanos lahko redčimo do 10% z vodo, za exterior pa redčimo s Silikateprimer. Z dekorativno rokavico naneseemo na površino in s krožnimi gibi ustvarjamo vzorec lisave površine.





Mica Perla





JUPOL Latex polmat odtenek 5520, Perla odtenek 3060



ORODJE

- › valjček "flok"
- › valjček navadni
- › nerjaveča gladilka
- › ščetka dekorativna

MATERIAL

- › Akril emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › Jupol lateks polmat
- › DECOR Perla

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Glajenje podlage:** z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 2 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fino metlico.
- 3 Impregnacija:** z Akrilno emulzijo (1:1).

POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Barvanje podlage:** podlaga mora biti suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Uporabimo bel odtenek Jupol lateks polmat, lahko pa po želji kombiniramo barvni ton podlage barve in odtenka Perle (bolj zahtevno).
- 2 Nanos z valjčkom:** Perlo nanaša prvi mojster, redčimo do 5%, velikost obdelovane površine je 0,5 tekočega m. Debelina nanosa je ~0,5-1 mm. Perla se ne sme zasušiti, preden drugi mojster ne oblikuje strukture vzorca.
- 3 Oblikovanje strukture:** drugi mojster z dekorativno ščetko takoj oblikuje strukturo vzorca z navpičnimi potegi. Po vsakem zaključenem potegu ščetke le to spraznimo s stepanjem, tako nov poteg pričnemo s prazno dekorativno ščetko.



Pearl Perla





JUPOL Latex polmat 1134, Perla 1140

ORODJE

- › valjček navadni
- › valjček "flok"
- › nerjaveča gladilka
- › nerjaveča lopatica
- › valjček dekorativni ali tampon za dekoracijo

MATERIAL

- › Akril emulzija
- › Jubolin kit (P25, P50)
- › Jupol lateks polmat
- › DECOR Perla

PRIPRAVA PODLAGE

- 1 Glajenje podlage:** Z Jubolin kitom (Jubolin, P25 ali P50), z nerjavečo gladilko.
- 2 Brušenje površine:** odprašitev delcev s sesanjem ali fi no metlico.
- 3 Impregnacija:** z Akrilno emulzijo (1:1).



POSTOPEK IZDELAVE

- 1 Barvanje podlage:** Podlaga mora biti suha, čvrsta, brez madežev olj in podobnih nečistoč. Uporabimo bel odtenek Jupol lateks polmat, lahko pa po želji kombiniramo barvni odtenek podlage in odtenek Perle (bolj zahtevno).
- 2 Nanos z navadnim valjčkom:** Perlo nanaša prvi mojster, redčimo do 5%, velikost obdelovane površine je 0,5 tekočega m. Debelina nanosa je ~0,2-0,5 mm. Perla se ne sme zasušiti, preden drugi mojster ne oblikuje strukture vzorca.
- 3 Oblikovanje strukture:** Drugi mojster z dekorativnim valjem (tampon za dekoracijo) oblikuje strukturo vzorca z navpičnimi potegi, nato v smeri ene diagonale in na koncu še v smeri nasprotne diagonale. Če se dekorativni valj zasiči s Perlo, ga preprosto obrišemo. Druga možnost aplikacije vzorca je z tampon za dekoracijo. Ta način je enostavnejši. Nanos Perle se izvede z navadnim valjem, vzorec pa oblikujemo z tampon za dekoracijo.



DEKORATIVNA OBDELAVA NOTRANJIH ZIDNIH POVRŠIN

*Si želite ustvariti delček narave tudi doma,
ali pa preprosto ustvariti v svojem domu
unikaten prostor, ki bo samosvoj?*



Vse to lahko dosežete s posebnimi dekorativnimi tehnikami,
ki bodo vašemu domu vdahnile svojstven pečat.

Omislite si lahko unikatni videz reliefne usnjene površine, videz skorje lesa, strukturo lubja javorja, videz naravnega kamna, ki na zidni površini s posebnim dekorativnim učinkom, poudarja lesk marmorja in še mnogih drugih naravnih materialov.

Z igro in izbiro pravega orodja in izdelkov, v kombinaciji različnih barvnih odtenkov in malo domišljije, nastajajo izpod spretnih rok vrhunske umetnine, ki dajejo vašemu domu končni karakter.



JUB kemična industrija, d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28
SI-1262 Dol pri Ljubljani
T: 080 15 56, E: info@jub.si

Član Skupine JUB

