

**TEHNIČNI LIST 04.01.09-slo**  
 FASADNE BARVE

# DECOR ACRYLCOLOR

akrilna dekorativna barva

## 1. Opis, uporabnost

DECOR ACRYLCOLOR je dekorativna barva izdelana na osnovi vodne disperzije polimernih veziv. Primerna je zlasti **za dekorativno zaščito čvrstih, gladkih (zglajenih) oziroma fino in enakomerno hrapavih fasadnih površin, ki so brez razpok, strukturnih anomalij ali kakih drugih napak**, kot so: že karbonatizirani – več kot leto dni stari – klasični apnenocementni fini ometi ali vsaj mesec dni stari cementni ali s cementom močno ojačani podaljšani fini ometi, najmanj dva meseca stare neometane betonske fasadne površine, vlaknecementne in njim podobne fasadne plošče, fasadna opeka, ipd. Možen je tudi nanos na dobro oprijete stare akrilne, silikatne in silikonske barvne nanose in na fino hrapave dekorativne omete vseh vrst.

## 2. Način pakiranja, barvni odtenki

plastični lončki po 0,75 l:

- srebrna
- zlata
- bronasta

## 3. Tehnični podatki

gostota (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,18	
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC) (g/l)		<97g/L	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 % (ur)		suho na otip	~3
		primerno za nadaljnjo obdelavo	~6
lastnosti posušenega barvnega filma	paroprepustnost EN ISO 7783-2	koeficient $\mu$ (-)	<3000
		vrednost Sd (d = 100 $\mu$ m) (m)	<0,30 razred II (srednja paroprepustnost)
	navzemanje vode w <sub>24</sub> EN 1062-3 (kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> )		<0,14 razred II (srednje navzemanje vode)
	oprijem na standarden apnenocementni omet (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,6
	oprijem na standarden beton EN 1542 (MPa)	suho stanje (pred staranjem)	
suho stanje (po staranju)			>3,0



	sijaj	mat
--	-------	-----

glavne sestavine: akrilatno vezivo, fina kalcitna in alumosilikatna polnila, titanov dioksid, celulozno gostilo, voda

#### 4. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opažnih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete in izravnalne mase v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline, za betonske podlage pa je čas sušenja minimalno en mesec. Pri obnovitvenih barvanjih s podlage v celoti odstranimo vse stare slabo oprijete in v vodi hitro razmočljive opleske, obrizge in druge dekorativne nanose. Predvsem za zelo umazane fasadne površine, za vse betonske površine ter fasadne površine okužene z zidnimi algami in plesnimi priporočamo pranje s curkom vroče vode ali pare – slednje po pranju obvezno dezinficiramo.

Pri morebitnem krpanju kakorkoli poškodovanih fasadnih površin se poslužujemo le postopkov, ki pokrpani površini v pogledu hrapavosti zagotavljajo kar se da visoko stopnjo egalnosti. Z barvanjem razlik v teksturi in strukturiranosti površine ne bo možno odpraviti, pogosto po barvanju postanejo še bolj vidne in moteče.

Osnovni premaz je obvezen tako pred prvim kot pred obnovitvenimi barvanji. Priporočamo z vodo razredčen JUKOLPRIMER (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1), z vodo razredčen SILICONEPRIMER (SILICONEPRIMER : voda = 1 : 1), z vodo razredčeno AKRIL EMULZIJO (AKRIL EMULZIJA : voda = 1 : 1) ali kar z vodo razredčeno barvo (ACRYLCOLOR : voda = 1 : 1), ki jih nanašamo s pleskarskim ali zidarskim čopičem, z dolgodlakim krznenim ali tekstilnim pleskarskim valjčkom, lahko pa tudi z brizganjem.

Z nanosom zaključne barve v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) pričnemo 6 (AKRIL EMULZIJA, SILICONEPRIMER ali ACRYLCOLOR) oziroma 12 (JUKOLPRIMER) ur po nanosu osnovnega premaza.

Okvirna oziroma povprečna poraba (odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage):	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
ali	
SILICONEPRIMER	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
ali	
AKRIL EMULZIJA	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
ali	
ACRYLCOLOR	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

Površine na katere bomo nanašali DECOR ACRYLCOLOR obvezno podbarvamo. Podbarvanje opravimo na posušen osnovni premaz in obsega enoslojni ali dvoslojni nanos ACRYLCOLORJA:

- v odtenku 3050, če površino želimo prebarvati z barvo v zlatem odtenku,
- v odtenku 1494, če površino želimo prebarvati z barvo v srebrnem odtenku,
- v odtenku 2171, če površino želimo prebarvati z barvo v bronastem odtenku

#### 5. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (največ 5 %). POZOR! Pokravnost barve z redčenjem pada!

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še bolje: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh lončkov. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.



## 6. Nanašanje barve

Barvo nanašamo v dveh (izjemoma tudi v treh) slojih z dolgodlakim krznenim oziroma tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlak oziroma niti je 18 do 20 mm; uporabno je naravno in umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti – poliamid, dralon, vestan, nylon, perlon ali poliester), s pleskarskim čopičem primernim za nanos disperzijskih zidnih barv ali z brizganjem.

Pri nanašanju z valjčkom uporabljamo primerno odcejalno mrežo; drugi oziroma tretji nanos je možen šele na povsem suh predhodni sloj – v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) je to po približno 6 urah (pri nižjih temperaturah in visoki relativni vlažnosti zraka se čas sušenja lahko bistveno podaljša!).

Za brizganje lahko uporabljamo klasične visokotlačne in moderne nizkotlačne pištole različnih vrst (z "zunanjim" ali "notranjim mešanjem zraka"), pa tudi "airless" agregate najrazličnejših izvedb, glede izbire premera brizgalnih šob in delovnega tlaka upoštevamo navodila proizvajalcev. Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) ne glede na prej navedeno pri vsakem nanosu barve vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Barvanje je možno le v primernih vremenskih razmerah oziroma v primernih mikroklimatskih pogojih: temperatura zraka in zidne podlage naj ne bo nižja od  $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$  in ne višja od  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %. Fasadne površine pred soncem, vetrom in padavinami zaščitimo z zavesami, kljub taki zaščiti pa v dežju, megli ali ob močnem vetru ( $\geq 30\text{ km/h}$ ) ne delamo.

Odpornost sveže prebarvanih ploskev pred poškodbami zaradi padavinske vode (spiranje barvnega nanosa) je v normalnih pogojih ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vl. zraka = 65 %) dosežena najkasneje v 24 urah.

Okvirna oziroma povprečna poraba za dvoslojni nanos:

DECOR ACRYLCOLOR 180 - 210 ml/m<sup>2</sup>, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage

## 7. Čiščenje orodja, ravnanje z odpadki

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo, posušenih madežev ne moremo odstraniti.

Neporabljeno barvo (samo tisto, ki je nismo redčili!) v dobro zaprti embalaži shranimo za morebitna popravila ali kasnejšo uporabo. Neuporabnih tekočih ostankov ne zlivamo v kanalizacijo, vodotoke ali v okolje in jih ne odstranjujemo skupaj z gospodinjskimi odpadki. Zmešamo jih s cementom (lahko dodamo tudi otrdele maltne ostanke in odpadke, pesek, žagovino) in otrdele odstranimo na odlagališče gradbenih (klasifikacijska številka odpadka: 17 09 04) ali komunalnih odpadkov (klasifikacijska številka 08 01 12).

Očiščena embalaža se lahko reciklira.

## 8. Varstvo pri delu

Varovanje dihal z zaščitno masko in zaščita oči z zaščitnimi očali ali ščitnikom za obraz je potrebno le pri nanašanju barve z brizganjem. Poleg splošnih navodil in predpisov iz varstva pri gradbenih in slikopleskarskih delih ter navodil v varnostnem listu, upoštevajte tudi naslednja opozorila:

Vsebuje Zmes: 5-kloro-2-metil-2H-izotiazol-3-ona [EC št. 247-500-7] in 2-metil-2H-izotiazol-3-ona [EC št. 220-239-6] (3:1), 1,2-Benzizotiazol-3(2H)-on, 2-Oktil-2H-izotiazol-3-on. Lahko povzroči alergijski odziv.

**Varnosti list na voljo na zahtevo.**

### Opis ukrepov za prvo pomoč

- **Splošni napotki:** Potrebni niso nobeni posebni ukrepi.
- **v primeru vdihavanja:** Dovajanje svežega zraka, v primeru težav iti k zdravniku.
- **če pride v stik s kožo:** Proizvod na splošno ne draži kože.
- **če pride v stik z očmi:** Oči z odprto očesno režo več minut izpirati pod tekočo vodo.
- **če snov zaužijemo:** Pri trajajočih težavah se posvetovati z zdravnikom.



## 9. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane fasadne površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo, posesamo ali umijemo z vodo. Oprijet prah in trdovratnejše madeže odstranimo z rahlim drgnjenjem z mokro krpo ali gobo namočeno v raztopino običajnih univerzalnih gospodinjskih čistil, potem površino speremo s čisto vodo.

Na površinah, s katerih umazanije ali madežev na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Obvezen je ustrezen osnovni premaz, ki ga lahko opustimo le, če od zadnjega barvanja ni preteklo več kot dve leti.

## 10. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 18 mesecev.

## 11. Kontrola kakovosti

Kakovostne karakteristike izdelka so določene z internimi proizvodnimi specifikacijami in s slovenskimi, evropskimi in drugimi standardi. Doseganje deklariranega oziroma predpisanega kvalitetnega nivoja zagotavlja v JUB-u že več let uveden sistem celovitega obvladovanja in kontrole kakovosti ISO 9001, ki obsega dnevno preverjanje kvalitete v lastnih laboratorijih, občasno pa na Zavodu za gradbeništvo v Ljubljani, na Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke v Stuttgartu ter na drugih neodvisnih strokovnih ustanovah doma in v tujini. V proizvodnji izdelka strogo upoštevamo slovenske in evropske standarde s področja varovanja okolja in zagotavljanja varnosti in zdravja pri delu, kar dokazujemo s certifikatoma ISO 14001 in OHSAS 18001.

## 12. Druge informacije

Tehnična navodila v tem prospektu so dana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Barvni odtenek se od odtisa v barvni karti ali od potrjenega vzorca lahko razlikuje, skupna barvna razlika  $\Delta E_{2000}$  – določa se v skladu z ISO 7724/1-3 in po matematičnem modelu CIE DE2000 – je največ 1,5 za odtenke iz JUB-ove barvne karte BARVE IN OMETI, oziroma 2,5 za odtenke iz barvnih kart NCS in RAL. Za kontrolo je merodajen pravilno posušen nanos barve na testno podlago in standard predmetnega odtenka, ki se hrani v TRC JUB d.o.o. Barva izdelana po drugih barvnih kartah je za razpoložljive JUB-ove baze in niansirne paste najboljši možni približek, zato je skupno barvno odstopanje od zelenega odtenka lahko tudi večje od prej navedenih zajamčenih vrednosti. Razlika v barvnem odtenku, ki je posledica neustreznih delovnih pogojev, z navodili v tem tehničnem listu neskladne priprave barve, neupoštevanja egalizacijskih pravil, nanosa na neustrezno pripravljeno, preveč ali premalo vpojno, bolj ali manj hrapavo, na vlažno ali ne dovolj suho podlago, ne more biti predmet reklamacije.

Za barvanje fasadnih površin, zlasti zaključnih slojev fasadnih toplotnoizolacijskih sistemov, priporočamo barvo s svetlostjo (Y) nad 25. Temnejše barve in barve intenzivnih barvnih tonov, ki jih lahko dosežemo le z organskimi pigmenti, so v težjih eksploatacijskih pogojih manj obstojne, manj odporne na izpiranje s padavinsko vodo in bolj nagnjene h kredanju. Reklamacij na spremembe, ki se zaradi tega na izpostavljenih fasadnih ploskvah lahko pokažejo predvsem v obliki hitrejšega bledenja, ne priznavamo. Zato se glede pogojev uporabe takih barv in vzdrževanja prebarvanih površin za vsak konkreten primer posebej posvetujte z našimi strokovnjaki. Seznam v tem pogledu spornih barvnih odtenkov je na voljo v trgovinah z JUMIX niansirnimi postajami ter v naši prodajni in tehnično-informativni službi.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: **TRC-036/15-mar**, 24.04.2015



**JUB kemična industrija d.o.o.**

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija

T: (01) 588 41 00 h.c.

(01) 588 42 17 prodaja

(01) 588 42 18 ali 080 15 56 svetovanje

F: (01) 588 42 50 prodaja

E: jub.info@jub.si

[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



Proizvod je izdelan v organizaciji, ki je imetnik certifikatov ISO 9001:2008,  
ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

